

Arbeitsablaufplan für Inges Couture-Kleid für PFAFF aus der PFAFF Your Style Frühjahr 2018

Das Material:

Der Schnitt, sowie alle Materialien sind in meinem Onlineshop als Einzelartikel oder als Kleiderpaket bestellbar. <https://www.modeatelier-inge.de/shopinge/index.html>. Klick auf: Couture Kleid Your Style. Weitere Infos auch im Dokument: Maßtabelle.

Stoff, Futter und 60 cm langen Reißverschluß von der linken Seite kräftig mit heißem Dampf abbügeln, Stoffbruch ausbügeln und Stoff von der linken Seite bügeln, auf Fehler und Lauf, bzw. Strich achten, kleine Fehler mit Kreide markieren

Stoff und Futter mit dem Bruch nach vorne auf den Zuschneidetisch legen.
Vorderteil im Stoffbruch und Rückenteil an der Webekantenseite zuschneiden.
Ebenso den Ärmel, die Belege und das Gürtelteil zuschneiden (10 cm x Taille + Zugabe)
Vorder- und Rückenteil ebenso aus Futter zuschneiden.

Alle Teile bekommen Nahtzugaben von 2 cm Breite.

Die Säume bekommen Saumzugabe ca. 4 cm oder nach Belieben.

Die Schultern 1,5 cm Nahtzugabe, als Loch, Armkugel und Armloch bekommen 1 cm Nahtzugabe.

Für die Belege und das Gürtelteil ebenso eine leichte Einlage zuschneiden und diese damit fixieren.

Alle zu steppenden Linien aufzeichnen, dann die Schnittteile abnehmen und die Linien mit Kopierpapier übertragen.

Säume, das obere Stück der vorderen Mitte und das Schulterzeichen des Ärmels werden mit einem sichtbaren Faden und Reihstich nach rechts markiert.

Das erleichtert das exakte Weiterarbeiten.

Ich empfehle, als erstes das Kleid einmal zusammen zu heften, anzuprobieren und auf Paßform und Gefallen zu kontrollieren. Bitte einen kritischen Blick auf die Kleiderlänge und das Halsloch werfen. Eventuelle Paßform-Korrekturen sollten markiert werden und dann das Kleid wieder auseinander trennen.

Bevor es an die endgültigen Näharbeiten des Kleides geht, müssen erst alle Zierstiche genäht werden. Dazu gehören die Zierstiche am Ärmelabschluß, am Saumabschluß, am Halsloch und am Gürtelteil.

Alle Ziersticharbeiten werden mit einem Stickvlies auf der linken unteren Stoffseite unterlegt.

Dann kann man die PFAFF performance icon einmal mit dem Stickgarn Gütermann SULKY in der Farbe Nr. 7010 vorbereiten für alle weiteren Näharbeiten.

Ich empfehle immer eine Nähprobe am Originalstoff auszuführen.

Hier alle technischen Informationen zu die Zierstiche:

Das Gürtelteil erhält den Ziergleitstich 8.5 und wird zusätzlich ergänzt mit dem Antikzierstich 3.3, um der Kante einen besonderen Akzent zu verleihen.

Die Ärmel erhalten den Strahlenzierstich 8.6 kombiniert mit dem Antikzierstich 3.3.

Das vordere und hintere Halsloch erhält den Strahlenzierstich 8.6 kombiniert mit dem Antikzierstich 3.3. Der Saumabschluß besteht aus 3 miteinander kombinierten Zierstichen:

Der Saum wird einmal genäht mit dem Strahlenzierstich 8.6 und dann noch ein zweites Mal gespiegelt. In die Mitte dieser beiden Stiche wird der Ziergleitstich 8.5 genäht.

Als besonderen Akzent über den Steppstich nochmals den Antikzierstich 3.3. nähen.

Die reine Nähzeit der Ziersticharbeiten für das Kleid beträgt 8 Stunden.

Alle Ziersticharbeiten nach dem Ausführen und Entfernen des Vlieses gut überbügeln. Wenn alle Zierstiche ausgeführt sind, können wir uns nun den Näharbeiten widmen.

Die Ärmel:

Wir beginnen immer mit dem Ärmel.

Den Ärmel so wie aufgezeichnet zusammen nähen.

Dann die Armkugel mit Reihfäden einreihen.

Dazu mit Stichgröße 5 von dem vorderen zum hinteren Ärmeleinsatzzeichen knapp an der Schnittkante und nochmals füßchenbreit daneben durchreihen.

Beide Reihfäden müssen sich im Nahtgabenbereich befinden.

Nun die Fäden anziehen und die Armkugel rund ziehen, dann auf dem Bügelbock in Form bügeln. Den Saum fertigstellen und anschließend den Arm ausruhen lassen.

Nun können die Halslöcher belegt werden. Vorher bügeln wir jedoch auf die zu verstürzende Halslochlinie einen Einlagestreifen, damit das Halsloch nicht ausleiert, schön flach anliegt und auch nach dem verstürzen in Form bleibt.

Wir verstürzen das vordere und das hintere Halsloch separat, Nahtzugabe auf 5mm zurückschneiden (bitte nicht knippsen) das macht unschöne Halslöcher, dann den Kantestepp auf die Belegnahtzugabe nicht vergessen und den Beleg von der linken Seite flachliegend bügeln.

Erst wenn die Halslöcher belegt sind, geht's weiter.

Das Rückenteil:

Als erstes Vernähpunkte zur Absicherung auf das Reißverschlußende und das Schlitzende beidseitig bügeln. Der Schlitzbereich und der Reißverschlußbereich werden mit großem Stich als Bügelhilfe geriehen, nur der mittlere Nahtbereich zwischen Reißverschluß und Schlitz wird gesteppt.

Nach dem auseinander bügeln ketteln wir die Seitennähte und die Säume.

Wenn die hintere Mitte auseinander gebügelt ist, kann der Reißverschluß eingenäht werden. Gerne als Nahtreißverschluß oder für Nähprofis auch mal mit Rückstichen von Hand einnähen. Dann auf den Vernähpunkt des Schlitzes eine Schneiderfliege nähen. Alle Abnäher des Rückenteils steppen und zur Mitte bügeln.

Das Vorderteil:

Im Vorderteil befindet sich anstelle des Brustabnehmers eine rundverlaufende Teilungsnaht, die aus dem Armloch kommt und als Taillenabnäher endet. Dadurch bekommen wir einen wunderschönen Brustpunkt und Brustverlauf.

Wer möchte, kann auch weiterhin mit Brustabnäher arbeiten. Je nach Gefallen.

Die Abnähertheilungsnaht einsteppen, ggf. die Nahtzugabe schmaler schneiden und zur Mitte bügeln.

Schulter und Seitennähte:

Jetzt werden Schulter- und Seitennähte geschlossen.

Bei der Schulternaht die Belege aufklappen und in aufgeklapptem Zustand steppen.

Die Seitennähte steppen.

Vor dem Stecken und Steppen der Schulter- und Seitennähte ist darauf zu achten, dass die Zierstiche schön in ihrem Verlauf sind, damit sie später nach dem Bügeln auf der rechten Seite einen schönen optischen Eindruck machen.

Alle Nähte schön auseinanderbügeln und den Kleidersaum mit Blindstich ansäumen.

Die 2. Anprobe:

Jetzt wird das Kleid zwecks Paßformkontrolle nochmals anprobiert. Dazu gehören immer zwei Personen. Hierbei wird die Paßform, Kleiderweite und Kleiderlänge kontrolliert. Ebenso wird die Schulterbreite und das Schulterzeichen des Ärmels auf Paßform und Balance kontrolliert.

Ist alles okay, kann es weitergehen.

Das Futter so wie das Kleid zusammen nähen.

Das Futter einarbeiten:

Das Kleid mit der linken Seite außen auf die Schneiderbüste ziehen.

Dann das Futter mit der rechten Seite außen über das Kleid ziehen und das Kleiderfutter auf der Schneiderbüste einstecken und von Hand anstaffieren.

Den Futtersaum anfertigen. Ggf. mit der Maschine steppen oder so wie wir es im Atelier machen: 3 cm kürzer als Kleid abketteln und eine schöne Futterspitze auf die Kante setzen.

Das Futter durch die Armlöcherkanten festheften.

Die Ärmel einarbeiten:

Die Ärmel einheften und nochmals mit eingehafteten Ärmel anprobieren.

Ist alles bequem?

Dann die Ärmel einsteppen und abketteln.

Den **Gürtel** anfertigen und die Gürtelschließe annähen.

Nun alle noch sichtbaren Reihfäden entfernen, alles nochmals kontrollieren.
Dann das Kleid abbügeln und über Nacht auf der Schneiderbüste ausruhen lassen.

Geschafft, herzlichen Glückwunsch und viel Freude mit Deinem Couture-Kleid!

Masstabellen für Inges Couture-Kleid aus der Your Style

Masstabelle für Kleider am Körper gemessen.

Größe	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56
Brustumfang	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128	134
Taillenumfang	65	68	72	76	80	84	88	94,5	101	107,5	114	120
Hüftumfang	90	94	97	100	103	106	109	114	119	124	129	134
Rückenlänge	41,2	41,4	41,6	41,8	42	42,2	42,4	42,6	42,7	42,9	43,1	43,3
Vorderlänge	44,3	44,7	45,3	45,9	46,5	47,1	47,7	48,8	49,9	51	52,1	52,9
Brustpunkt	26,5	27,3	28,1	28,9	29,7	30,5	31,3	32,5	33,7	34,9	36,1	37,3
Schulter	12	12	12,2	12,4	12,6	12,8	13	13,2	13,4	13,6	14	14
Ärmellänge	42	42	42	42	42	42	42	42	42	42	42	42
Kleiderlänge	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Schwierigkeitsgrad:

Mittlere bis gute Nähkenntnisse sollten vorhanden sein.

Alle Schnittmuster sind ohne Naht- und Saumzugaben.

Zugabenklassen:

Die Zugaben sind bei allen Größen gleich im Schnitt enthalten und dienen der Bequemlichkeit

Brustumfang: plus 7 cm

Taillenumfang: plus 6 cm

Hüftumfang: plus 2 cm

Ärmel: plus 6 cm

Stoffverbrauch:

Für das Kleid bei 140 cm Stoffbreite:

Gr. 34 - 38: 1.80 m

Gr. 40 - 44: 2.20 m

Gr. 46 - 50: 2.50 m

Gr. 52 - 56: 2.80 m

Kleidermaterial:

Wollgeorgette Art. 605

1 Kleiderlänge Futterstoff Venezia Art. 323

1 Reißverschluß nahtfein in 60 cm aprico

Metallicgarn SULKY von Gütermann Farb-Nr. 7010

Allesnäher Farb-Nr. 586 für die Näharbeiten

Knopflochseide Farb-Nr. 586 für die Schneiderfliege

1 Gürtelverschluß in Rotgold von Prym

Fixiereinlage für die Belege

Stickvlies

Alle Materialien sind in meinem Onlineshop als Einzelartikel oder als Kleiderpaket bestellbar.

<https://www.modeatelier-inge.de/shoppinge/index.html>

Klick auf: Couture Kleid Your Style