Anleitung Spring Summer 2020

golden hour

LAURENT & HERMANN PROGIN for PFAFF®

Exklusiv für

PFAFF® YOUR Style

Edles Wickel-Hemd-Kleid mit Jeans-Weste und Spitzen-Chocker.

Wickel Hemdkleid aus Vintage Seide, Größen 34 bis 44.
Durch die flexible Schnürung an der Taille ist das Schnittmuster sehr flexibel und kann mit oder ohne Taillengurt getragen werden.

Schwierigkeitsgrad 2/5

Material

_PFAFF creative icon, kann aber mit jeder PFAFF Nähmaschine nachgenäht werden.
_PFAFF Sensormatik Knopflochfuss (Art. 68003184)
_PFAFF Knopfannähfuss (Art. 820473096)
_PFAFF Rollsäumer in der gewünschten Breite (Art. 820220096 (2mm)/ Art. 820249096 (3mm)/ Art. 820221096 (4mm)) abhängig von der Dicke des Materials
_Seidenstoff, in diesem Fall Vintage vom Flohmarkt, 4m, Stoffbreite 135 cm
_6 Knöpfe 14mm
_Einlage für die Knopfleiste

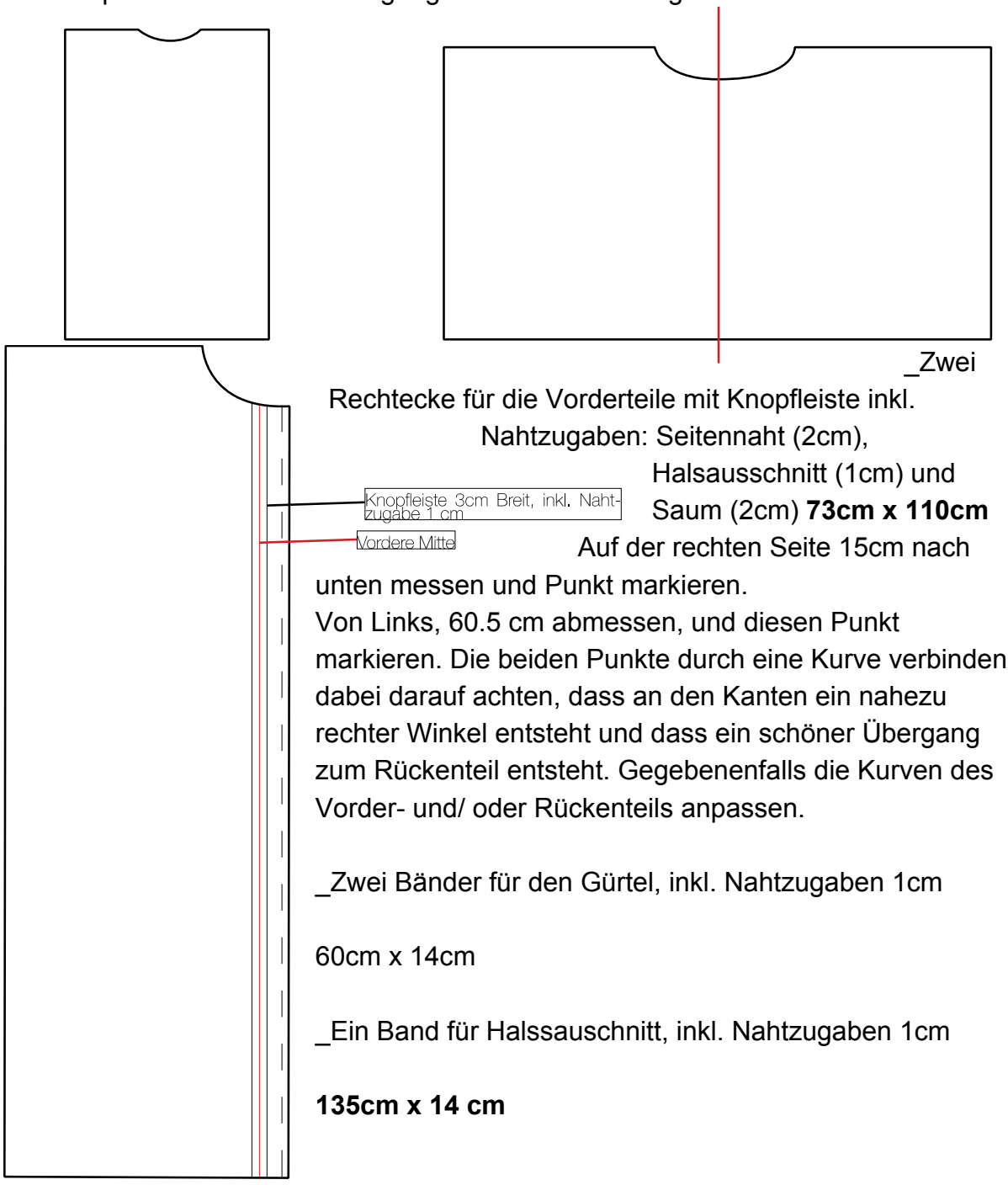
Schnittmuster mit Anpassungen

Das Schnittmuster hat sich aus der verfügbaren Menge Stoff ergeben, da ich möglichst effizient den Stoff verbrauche, daher wurde für dieses Kleid ein einfaches Schnittmuster konstruiert.

_Ein Rechteck für das Rückenteil, inkl. Nahtzugaben an der Seitennaht (2cm),

Halsausschnitt (1cm) und Saum (2cm)
135cm x 110cm

Als erstes die Rückenmitte markieren. Ausgehend von dem Punkt, 2,5 cm runter gehen und diesen Punkt markieren.
Ausgehend von der Rückenmitte, zu jeder Seite hin 12,5 cm abmessen und markieren. Ausgehend von den Punkten eine Kurve zu der heruntergesetzten Rückenmitte ziehen. Unbedingt symmetrisch arbeiten. Darauf achten, dass beim Schulterpunkt ein schöner Übergang zum Vorderteil hergestellt wird.



_Zwei Rechtecke für die Vorderteile mit Knopfleiste inkl. Nahtzugaben: Seitennaht (2cm), Halsausschnitt (1cm) und Saum (2cm) **73cm x 110cm**

Auf der rechten Seite 15cm nach unten messen und Punkt markieren.
Von Links, 60.5 cm abmessen, und diesen Punkt markieren. Die beiden Punkte durch eine Kurve verbinden, dabei darauf achten, dass an den Kanten ein nahezu rechter Winkel entsteht und dass ein schöner Übergang zum Rückenteil entsteht. Gegebenenfalls die Kurven des Vorder- und/ oder Rückenteils anpassen.

_Zwei Bänder für den Gürtel, inkl. Nahtzugaben 1cm

60cm x 14cm

_Ein Band für Halssauschnitt, inkl. Nahtzugaben 1cm

135cm x 14 cm

Nähanleitung

_Halsausschnitt entweder mit einem Kantenband oder einem großen Stich schmalrandig sichern.
_Rückenteil und Vorderteile an der Schulternaht verbinden mit einer französischen Naht. Die Naht gut nach hinten bügeln.
_Die Seitennähte mit dem Rollsäumer, bei meinem Stoff mit 3mm versäubern
_Beide Taillengürtel verstürzen mit 1cm Nahtzugabe. Die Spitze im 45 Grad Winkel verstürzen (Vorher mit Kreide markieren). Öffnung schließen und bügeln
_Definieren, wo der Taillengürtel sitzen soll. Ich habe mich dafür entschieden bei meinem Modell ihn bei 50cm, gemessen - ausgehend vom Schulterpunkt zu platzieren. Feststecken auf beiden Seiten.
_ Danach vom Schulterpunkt aus 35 nach unten messen, auf dem Vorder- und Rückenteil, und ab da die Seitennaht bei 1,5cm Nahtzugabe schließen. Naht auseinanderbügeln.
_Beim Schulterpunkt die Ecke nach Innen um 13cm auf die Schulternaht falten und mit einem Handstich fixieren.
_Die Knopfleiste bekleben auf der ganzen Länge, in 6,5 cm Breite.
_ Die Knopfleiste bügeln, gut stecken oder gegebenenfalls heften. Von außen feststeppen.
_Definieren, wie viele Knopflöcher auf der ganzen Länge sein sollen (Erster Knopf 3 cm unter dem Halsausschnitt) Ich habe mich dazu entschieden, 6 Knöpfe auf der ganzen Länge zu verteilen. Mit dem Sensormatik Knopflochfuss die Knopflöcher auf der Knopfleiste platzieren.
_Mit dem Knopflochannähfuss auf der anderen Knopfleiste annähen.
_Band für den Halsausschnitt in der Mitte bügeln. Die Ecken im 45 Grad Winkel mit Kreide markieren und von beiden Seiten um 35 verstürzen. Mitte des Bandes markieren und bei der Rückenmitte feststecken.
_Band an den Halsschauschnitt Außen nähen.
_Kante Innen um die Nahtzugabe feststecken und von Außen im Nahtschatten festnähen.
_Saum bügeln und mit einem größeren Stich (Stichlänge 3,5-4) festnähen.

Die Weste aus gebleichtem Rohdenim ist perfekt für den Sommer und kann über jedes Outfit drüber getragen werden. Konstruktion und Dekonstruktion in Einem!

Schwierigkeitsgrad 2/5

Material

_PFAFF creative icon, kann aber mit jeder PFAFF Nähmaschine nachgenäht werden.
_PFAFF Schmalkantenfuss für IDT-System (Art. 821142096)
_Jeansstoff ungewaschen, ca. 1,5 Meter, ohne Stretch (würde sich durch das Bleichen auflösen)
_4 Druckknöpfe in Messing, 15 mm
_Zwei Flaschen Chlorbleiche.
_Nähgarn in Kontrastfarbe

Schnittmuster mit Anpassungen

_Basisschnittmuster von BURDA #7018A
_Schnittlinien im Vorderteil einfügen
_Das ganze Schnittmuster mit 1,5 cm Nahtzugaben versetzen. Beim Halsausschnitt, Saum und Armloch keine Nahtzugaben hinzufügen.
_Einfassband zuschneiden für Halsausschnitt, Armloch und Saum: 5cm breit, im schrägen Fadenlauf (Vorteil: Der Jeans franst schöner im schrägen Fadenlauf)

Nähanleitung

_Mit dem Vorderteil beginnen. Die zwei vertikalen Schnittlinien links auf links bei 1,5 cm mit dem Stretch-Dreifach-Geradstich und einer Stichgrösse von 3,5 cm absteppen. Die Steppnaht wird sichtbar sein.
_Alle Nähte werden mit einer Kappnaht geschlossen.

_Die Naht zur vorderen Mitte und zur Seitennaht umbügeln.
_Die darunterliegende Nahtzugabe auf 0.5 cm zurückschneiden.
_Die darüberliegende Nahtzugabe einschlagen.
_Von Rechts mit dem Stretch-Dreifach-Geradstich absteppen. Dabei den Schmalkantenfuss zur Hilfe nehmen und die Nadelposition näher an die Kante setzen.
_Analog für die Brustnaht (nach unten gebügelt), die Seitennaht (nach hinten gebügelt) und die Nähte auf dem Rücken wiederholen.
_Schulternaht mit dem gleichen Prinzip schließen. Dabei die Nahtzugaben nach vorne legen.
_Die Knopfleiste bügeln und auf Rechts absteppen.
_Die 4 Drückknöpfe auf der Knopfleiste platzieren und einschlagen
_ Das Einfassband in der Mitte bügeln
_Saum, Halsloch und Armloch mit dem Stretch-Dreifach-Geradstich einfassen. Ich habe das Band offenkantig verwendet, sodass bei der Wäsche die Kanten des Einfassbandes ausfransen.
_Für den ausgewaschenen Effekt, die Badewanne mit 5 Litern Wasser, und 2 Flaschen Chlorbleiche füllen. Die Weste nass machen und in die Bleiche legen. Dabei darauf achten, dass die Weste gleichmäßig bedeckt ist und gegebenenfalls mit einem Gewicht beschweren. Stets beobachten, wie sehr es ausbleicht. Der Effekt ist nicht bei jedem Material gleich.
Die Weste bei Bedarf wenden.
_Sobald der gewünschte Bleichgrad erreicht ist, vorsichtig in die Maschine stecken, und 2 mal normal waschen, damit der Geruch der Bleiche entweichen kann.
_Sollte sie nach dem Trockenen immer noch nach Bleiche riechen, an die frische Luft hängen. Der Duft verflüchtigt sich.

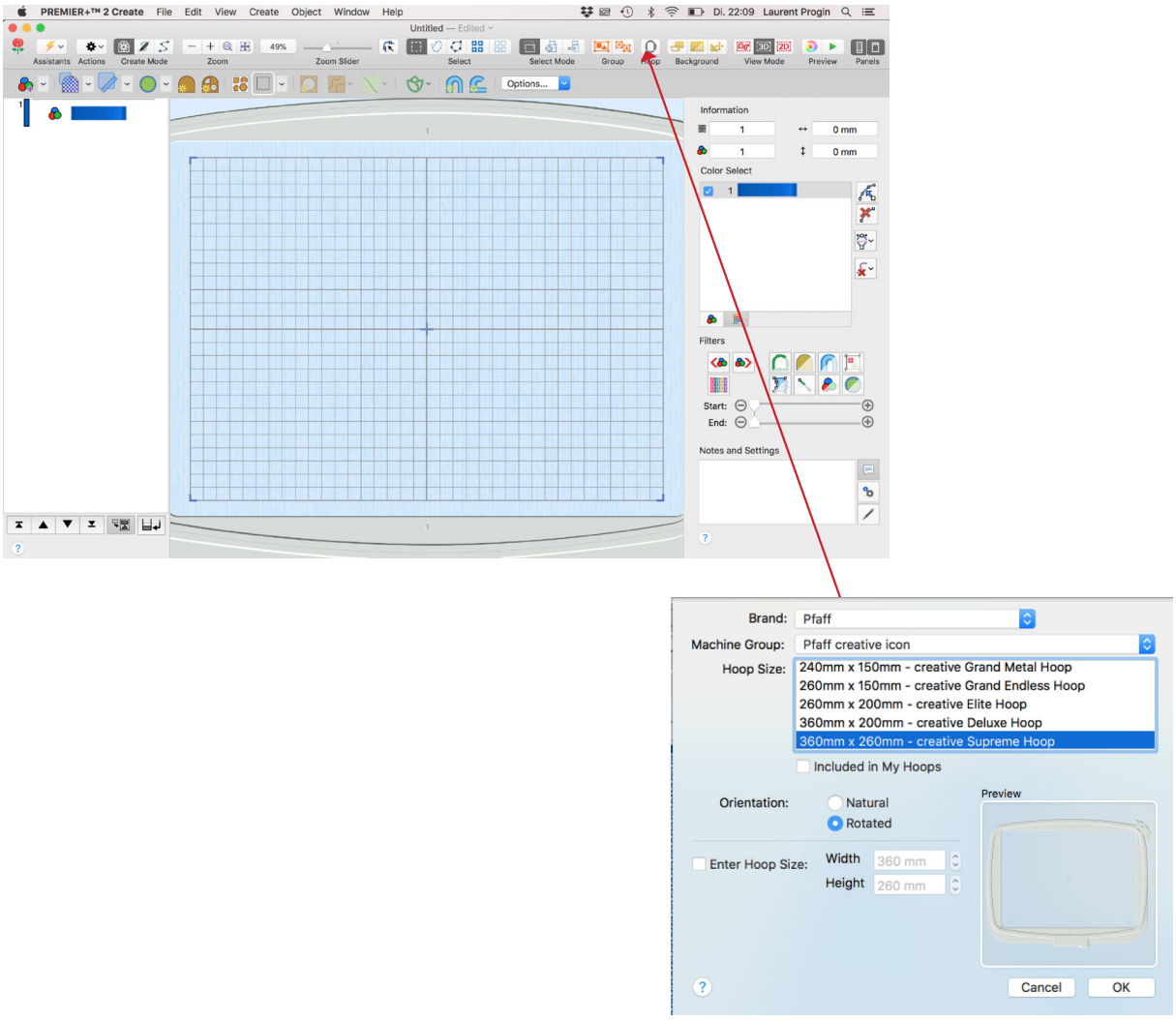
Alle Rechte vorbehalten. Alle Angaben zum Zeitpunkt der Drucklegung gültig. Abdruck und Vervielfältigung von Texten und Bildern online und gedruckt erfordern die Genehmigung von VSM Deutschland GmbH, Redaktion. Entwürfe unterliegen dem Schutz des Urheberrechts. Änderungen vorbehalten. Keine Haftung für Druckfehler.

LAURENT & HERMANN PROGIN
Das Spitzen-Halsband
So wird’s gemacht

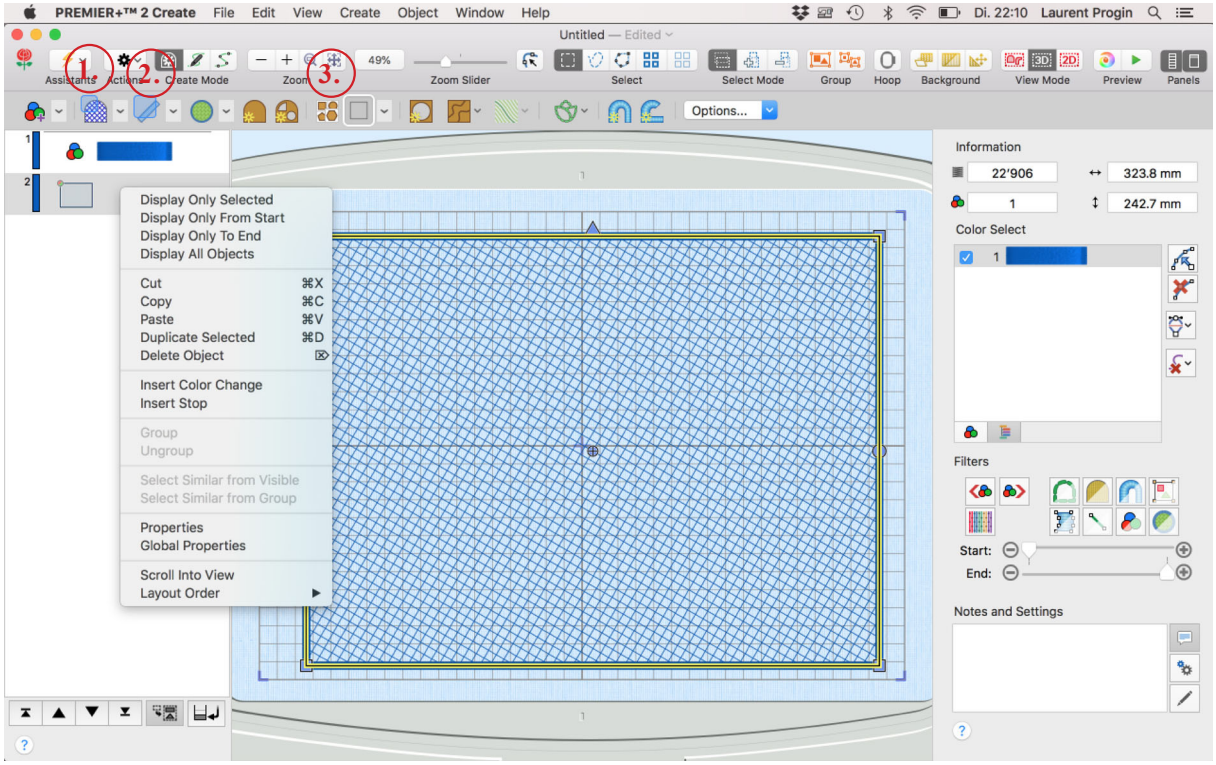
Wie kann ich mit Premier+ 2 Create Spitze zeichnen und mit meiner PFAFF creative icon sticken.

Anleitung für MAC:

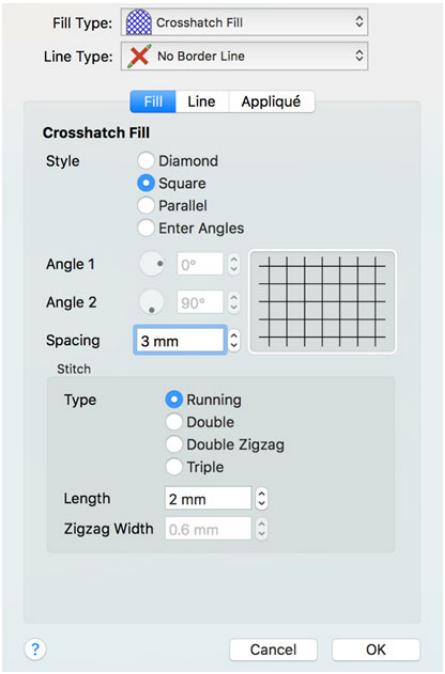
1. Premier+ 2 Create öffnen
2. Unter Hoop den gewünschten Stickrahmen auswählen, der für die Stickerei verwendet werden soll



3. Oben (1. und 2.) anwählen, sodass ein blauer Rahmen herum ist. Danach auf das Zeichnen Icon (3.) klicken und im Rahmen die gewünschte Form zeichnen. Es entsteht eine gefüllte Fläche. Auf der rechten Seite, lässt sich die Größe und Position des Rahmens festlegen. (Hoop).



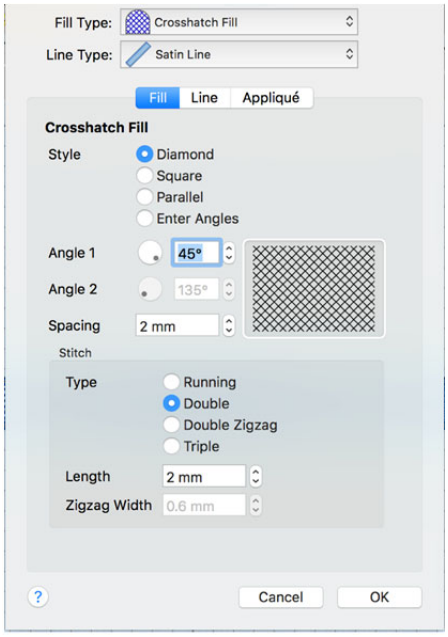
4. Rechtsklick auf die entstandene Ebene, und unter Properties, lässt sich das entstandene Feld genauer definieren. Die Fläche muss wie untenstehend eingestellt werden. Fenster schließen durch auf OK Klicken.



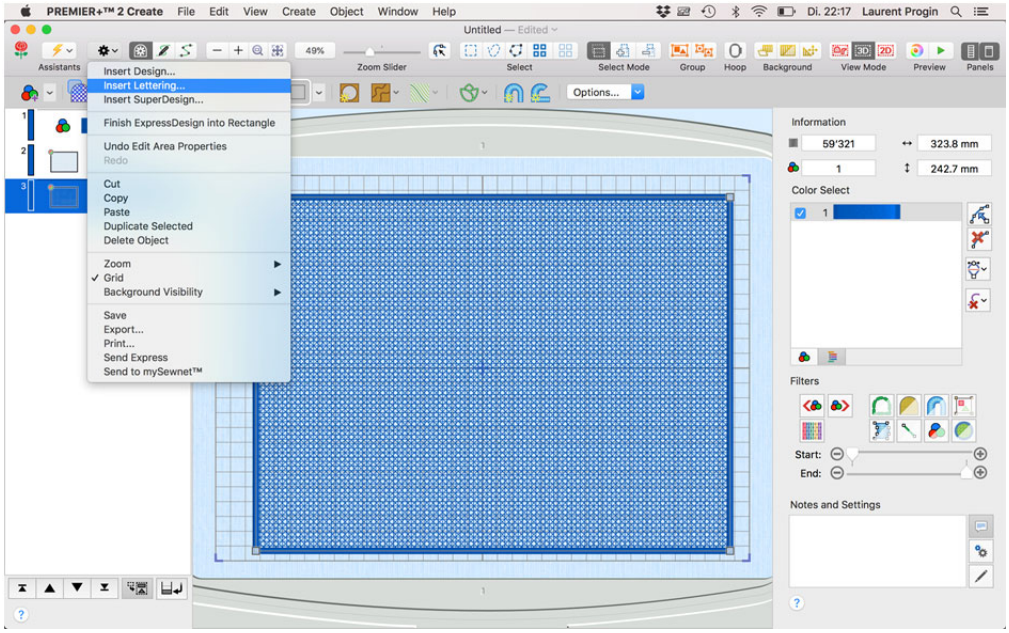
5. Rechtsklick auf die Fläche und auf ‚Duplicate Selected' Die Fläche wird kopiert, und legt sich genau an die selbe Stelle. Diese nicht bewegen.

6. Rechtsklick auf die neu entstandene Eben und unter ‚Propreties' die Ebene wie folgt

konfigurieren. Die einzelnen Elemente sind variabel. Einfach ausprobieren. Beim Sticken entsteht so eine feste Struktur, welche beim Herauswaschen des Vlies nicht in sich zusammenfällt. Ich habe bei diesem Projekt eine Umrandung gewählt, ist aber nicht Pflicht.

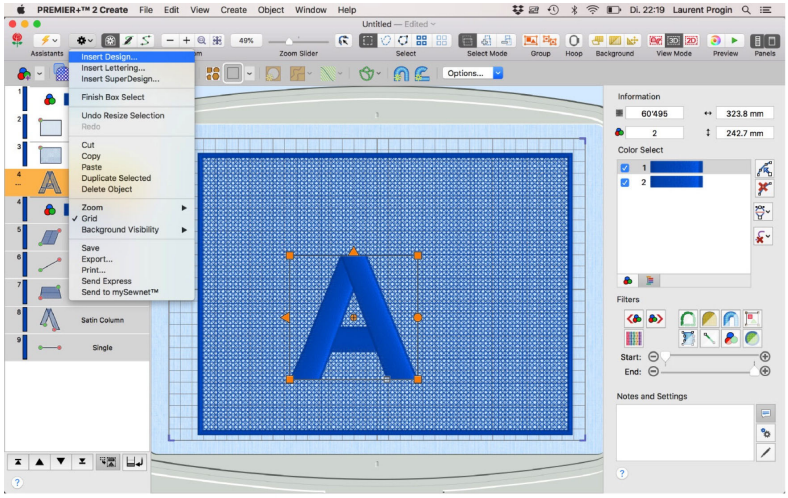


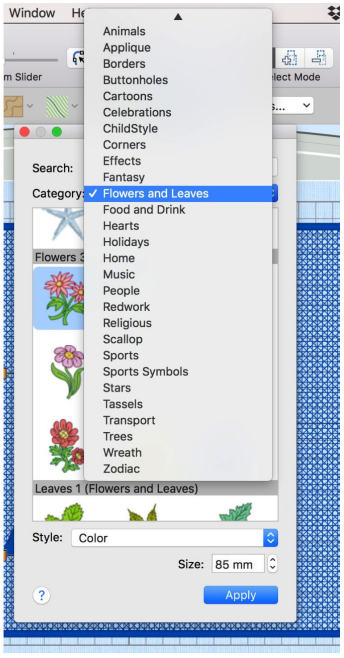
7. ‚Insert Lettering' Hier lassen sich die Buchstaben einzeln einfügen, in unterschiedlichen Schriftarten und Größen.



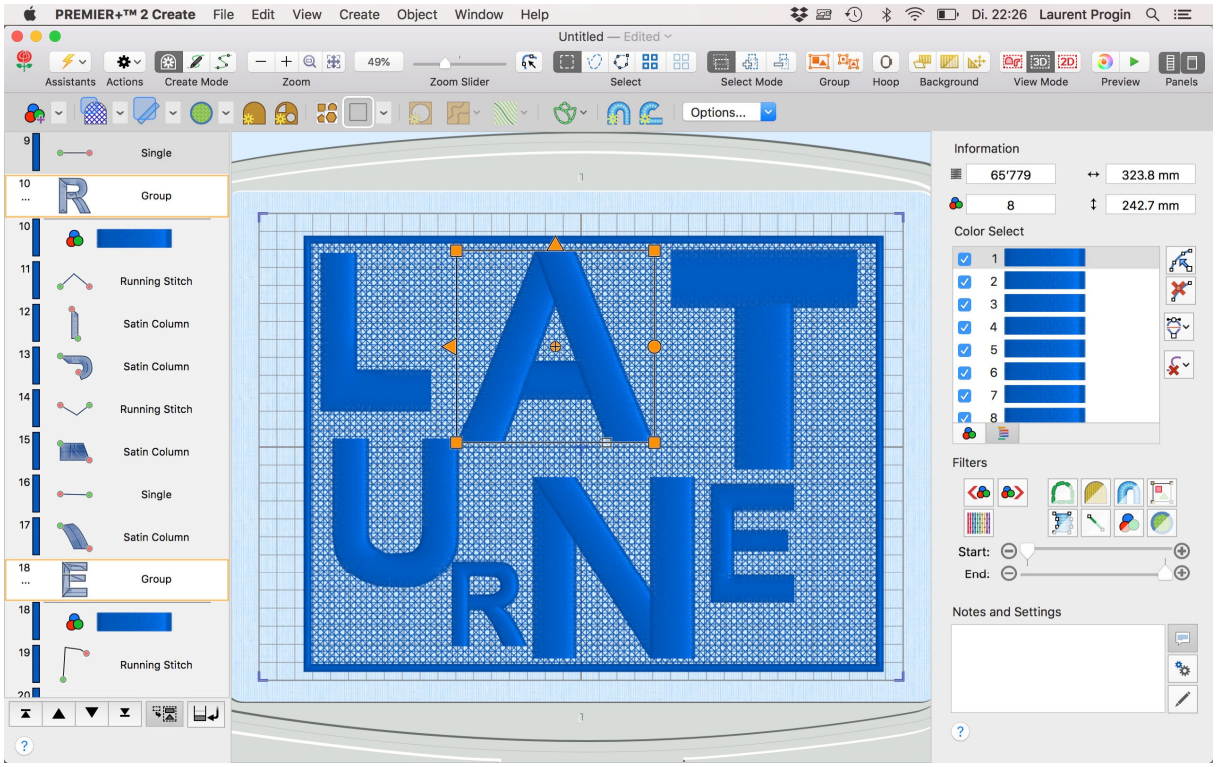
8. Die einzelnen Buchstaben einfügen und auf den Flächen platzieren.

Es können natürlich auch bestehende Muster eingefügt werden.

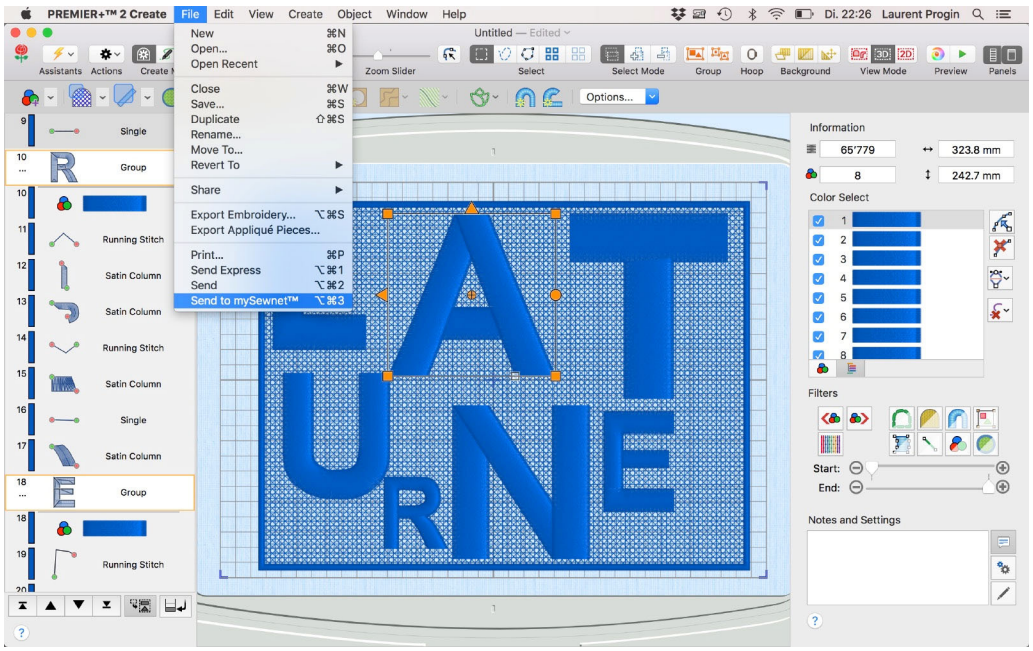




9. Die einzelnen Ebenen lassen sich in der Farbigkeit und Größe anpassen. Ich empfehle es, einfach damit rumzuexperimentieren, und was möglich ist.



10. Die einzelnen Ebenen lassen sich in der Farbigkeit und Größe anpassen. Ich empfehle es, einfach damit zu experimentieren, was möglich ist.
Ist man mit dem Ergebnis zufrieden, den Entwurf abspeichern und über die mySewnet-Funktion an eine mySewnet –fähige Maschine schicken – oder mit einem USB-Stick übertragen.



11. Die Stickerei auf der Maschine platzieren. Den passenden Stickrahmen mit Soluvlies (herauswaschbarem Vlies) bespannen und lossticken. Dabei kann natürlich auch mit den Farben der einzelnen Ebenen gespielt werden.

12. Die entstandene Spitze unter fließendem Wasser herauswaschen und trocknen lassen.

13. Mit Gummikordel zwei Schlaufen legen und zwei passende Knöpfe festnähen.

Alle Rechte vorbehalten. Alle Angaben zum Zeitpunkt der Drucklegung gültig. Abdruck und Vervielfältigung von Texten und Bildern online und gedruckt erfordern die Genehmigung von VSM Deutschland GmbH, Redaktion. Entwürfe unterliegen dem Schutz des Urheberrechts. Änderungen vorbehalten. Keine Haftung für Druckfehler.