

Tote Bag Mel

Anleitung & Schnittmuster



@sincerelyjazz

Tote Bag Mel

SCHNITT- BESCHREIBUNG



Diese vielseitige Tasche ist ein praktischer Alltagsbegleiter mit ausreichend Platz für alles Wichtige.

Das reduzierte Design bietet viel Spielraum für individuelle Gestaltung – von Prints bis zu dekorativen Details. Ob im Job, beim Shopping oder in der Freizeit: Diese Tasche ist immer dabei.

Mit einem Maß von H 28 × B 38 × T 17 cm überzeugt sie durch ihre Größe und einen stabilen Stand dank hochwertiger Einlage.

Ideal sind feste Webwaren wie Gobelin, Polsterstoffe oder Denim, die Form und Strapazierfähigkeit gewährleisten.

Eine aufgesetzte Innentasche sorgt für zusätzlichen Stauraum, lange Träger ermöglichen bequemes Tragen über der Schulter.

Die Tasche wird ohne Verstärken genäht, da die Nahtzugaben zum Versäubern bereits in den Seitenteilen und im Boden integriert sind – perfekt auch für mutige Anfänger.

MATERIAL & VORBEREITUNG



Material

- Oberstoff ca. 0,6 m auf 1,4 m Breite
- Futterstoff ca. 0,4 m auf 1,4 m Breite
- PFAFF In-R-Batting Vlies ca. 1 m
- Nähgarn passend zum Stoff



Utensilien

- PFAFF Universal-Nähnaedel 90
- Stoffschere
- Stoffklemmen / Stecknadeln
- Bügeleisen



Optional

- PFAFF Litzenfuß und Zierband
- Logo / Webetikett
- Bag Charms Anhänger



Vorbereitung

- Oberstoff und Futter gut abdämpfen
- Markierungen und Knipse übertragen
- Oberstoff mit Einlage fixieren



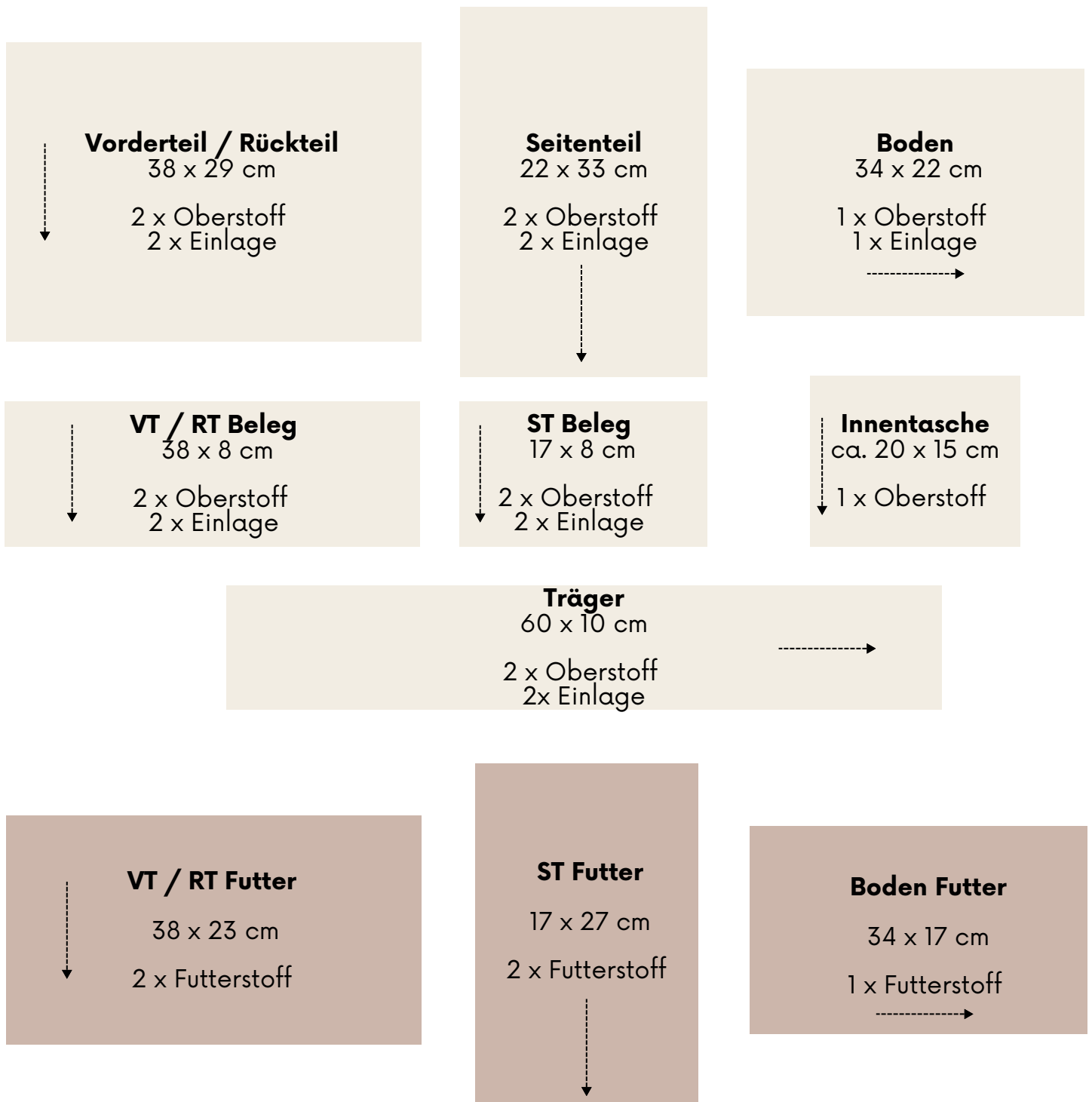
Sonstiges

- Die Nahtzugabe (NZG) ist im Schnittmuster bereits berücksichtigt und beträgt 1 cm

SCHNITTEILE

Das Schöne an diesem Schnittmuster: Alle Teile lassen sich mithilfe der angegebenen Maße ganz einfach zuhause selbst aufzeichnen. Durch die klaren, rechteckigen Formen brauchst du keinen Drucker und kannst direkt mit dem Nähen loslegen.

Für die spätere Verarbeitung empfiehlt es sich, die jeweilige Mitte der Schnittteile direkt beim Zuschneiden durch kleine Knipse zu markieren.



NÄHEN



@sincerelyjazz

TRÄGER NÄHEN

- Bügle die langen Seiten jeweils 1 cm nach innen
- Falte den Träger mittig der Länge nach, sodass die schöne Seite außen liegt
- Steppe rundherum knappkantig (2–3 mm) ab
- Anschließend erneut mittig falten und nochmals knappkantig darüber steppen
- Lass die letzten 15 cm an beiden Enden offen – die brauchst du später zum Annähen an den Beleg

BELEG & TRÄGER

- Markiere am VT/RT-Beleg entlang der unteren Kante folgende Abstände: 10 cm – 4 cm – 10 cm – 4 cm – 10 cm
- In den 4 cm-Bereichen sitzen später die Träger
- Stecke die Träger auf die rechte Seite des Belegs und fixiere sie knapp innerhalb der NZG, damit nichts verrutscht

BELEG & FUTTER

- Lege VT/RT-Beleg und VT/RT-Futter rechts auf rechts und nähe sie mit 1 cm NZG zusammen
- Bügle die Nahtzugabe Richtung Futter und steppe sie von rechts knappkantig ab



OPTIONALE VEREDELUNGEN

Es gibt viele Möglichkeiten, eine Tasche mit kleinen Details individuell zu veredeln und ihr einen persönlichen Look zu geben. Am besten werden solche Veredelungen umgesetzt, solange die Einzelteile noch nicht zusammengenäht und alle Stellen gut zugänglich sind.

Für meine Variante habe ich folgende Elemente verwendet:

- **Webetikett mit Logo:** Positioniere dein Etikett nach Wunsch auf dem Vorderteil und nähe es am besten auf, bevor du mit der weiteren Verarbeitung beginnst
- **Aufgesetzte Innentasche:** Diese kannst du auf dem bereits vorbereiteten Beleg/Futter-Teil unterhalb der Träger anbringen – Größe und Platzierung bleiben ganz dir überlassen
- **Verspielter Zierstich in Kontrastfarbe:** Statt die Nahtzugaben klassisch abzustepfen, kannst du hier einen schönen Zierstich einsetzen
- **Dekoratives Zierband in Kontrastfarbe:** Nähe das Zierband auf Vorder- und Rückteil auf, solange die Teile noch flach sind. So können die Enden später in der Nahtzugabe beim Verstärzen mit dem Beleg ordentlich verschwinden



Webetikett mit Logo - für einen schönen Handmade-Charakter



Kleine aufgesetzte Innentasche für zusätzlichen Stauraum



Dekorativer Zierstich in Kontrastfarbe - ein dezenter Hingucker



Passendes Zierband als rundumlaufendes, dekoratives Detail

VT & RT MIT BELEG/FUTTER VERBINDEN



- Die folgenden Schritte gelten identisch für Vorder- und Rückteil und können parallel für beide Teile ausgeführt werden
- Wenn gewünscht, kann jetzt Zierband auf VT & RT angebracht werden. Vorab die Position zu markieren hilft für ein sauberes Ergebnis
- Lege dann das Beleg/Futter-Teil rechts auf rechts auf das VT bzw. RT und schließe die obere Kante mit 1 cm NZG
- Die Träger werden dabei nach unten gelegt, damit sie nicht mit eingefasst werden
- Bügle die NZG auseinander, wende das Teil und bügle die Kante nochmal sauber von rechts aus
- Lege VT bzw. RT nun links auf links mit dem Beleg/Futter-Teil und steppe die obere Kante füßchenbreit ab – optional mit einem Zierstich
- Die Träger werden dabei nun nach oben gelegt und automatisch mit der Absteppnaht fixiert, sodass sie stabil sitzen und nicht einfallen
- Optional kannst du alle Lagen deines fertigen VTs bzw. RTs rundherum knappkantig absteppen, um ein Verrutschen des Futterstoffs in den nächsten Schritten zu vermeiden

SEITENTEILE VORBEREITEN UND MIT BODEN VERBINDEN

ST MIT FUTTER & BELEG VERBINDEN

- Nähe Beleg-ST und Futter-ST rechts auf rechts, büggle die NZG zum Futter und steppe sie füßchenbreit ab
- Verbinde das Beleg/Futter-ST mit dem Oberstoff-ST: obere Kanten rechts auf rechts legen, Knipse treffen aufeinander (der Oberstoff ist bewusst etwas breiter)
- Nähe mit 1 cm NZG, büggle die NZG zunächst auseinander, wende das Teil auf rechts und steppe wieder füßchenbreit mit Zierstich ab

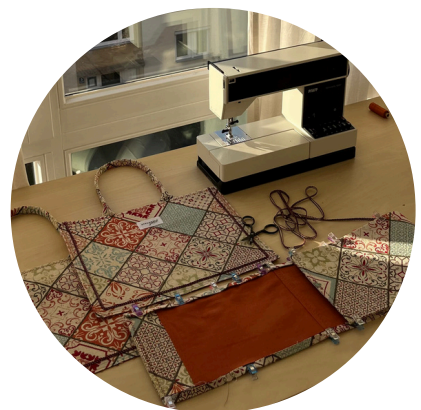


ERSTES ST MIT BODEN VERBINDEN

- Lege den Oberstoff-Boden rechts auf rechts auf den Oberstoff des STs
- Danach den Futterstoff-Boden rechts auf rechts auf den Futterstoff des STs
- Nähe alle vier Lagen mit 1 cm NZG, büggle die NZG in eine Richtung und steppe sie füßchenbreit ab

ZWEITES ST MIT BODEN VERBINDEN

- Lege den Oberstoff-Boden rechts auf rechts auf den Oberstoff des zweiten STs
- Führe die Futterseite des Bodens „um das Nähstück herum“, sodass das Futter ebenfalls rechts auf rechts liegt
- Nähe wieder alle vier Lagen mit 1 cm NZG, büggle die NZG in eine Richtung und steppe sie füßchenbreit ab



HAUPTTEILE ZUSAMMENSETZEN

- **Kanten vorbereiten:** Bügle die langen Kanten des Seiten- und Bodenteils 2× 1,25 cm nach innen und fixiere sie gut mit Clips. Besonders die Verbindungsnahte sorgfältig ausbügeln, da hier viele Lagen zusammentreffen
- **Vorderteil einsetzen:** Schiebe eine Seite des VTs in die gebügelte Kante des Seitenteils, sodass oben alles bündig abschließt und fixiere gleichmäßig mit Clips. Vorsichtig nähen, zur unteren Kante des VTs 1 cm unvernäht lassen. Anschließend die zweite Seite genauso einsetzen - bei vielen Lagen langsam nähen und ggf. das Handrad nutzen



VT EINSETZEN

Beim Tascheneingriff an der oberen, verstärkten Kante beginnen bündig zu fixieren



ABSTEPPEN

Schmalkantig absteppen um das VT & RT mit dem ST zu verbinden

- **Bodenkante schließen:** Knipse von VT-Mitte und Boden-Mitte aufeinanderlegen, untere VT-Kante in die gebügelte Bodenkante schieben und fixieren. Danach zu den Seiten gleichmäßig aufteilen und den unvernähten 1 cm zu schönen Ecken legen. Alles gut festnähen
- **Rückteil einsetzen:** Genauso wie beim Vorderteil arbeiten und abschließend nochmal alle Nähte bügeln - für den extra Glam kannst du sie zum Schluss mit Bag Charms oder Anhängern noch ganz individuell und verspielt veredeln

und fertig ist deine persönliche

Tote Bag Mel



@sincerelyjazz