TECHNISCHE INFOS

MODERN ROMANCE
CULOTTE MIT BLUSE

Inges EXKLUSIV-SCHNITT



Nähmaschine:
PFAFF® performance icon™

1. Stoffe
- Culotte: Wollsatin, 97 % Wolle, 3 % Elasthan, Querstretch, 145 cm Stoffbreite, 350 g/m², matte Stoffseite verarbeitet
- Pflege: Chemische Reinigung

- Blusenkörper, Kragen und Manschetten: Crêpe-Satin, 100 % Polyester, 145 cm Stoffbreite, 250 g/m², glänzende Stoffseite außen verarbeitet
- Pflege: 30 °C Feinwäsche
- Ärmel und Rüschen: transparenter Chiffon, 100 % Polyester, 140 cm Stoffbreite, 80 g/m²
- Pflege: 30 °C Feinwäsche

2. Garne
- Gütermann Rayon 43: Culotte, Farb-Nr. 2246 Multicolor
- Gütermann Rayon 43: Bluse, Farb-Nr. 1177
- Gütermann Allesnäher: Culotte, Farb-Nr. 324
- Gütermann Allesnäher: Bluse, Farb-Nr. 582
- Gütermann Terra Overlockgarn: Farb-Nr. 152

3. Zutaten
- Stoffbezogene Knöpfe, Durchmesser 1 cm
- Stoffbezogene Gürtelschnalle, Breite 4 cm
- Hosenreißverschluss, Länge 18 cm

4. Nadeln
- PFAFF® Standardnadel NM 90 – Zierstiche Culotte
- PFAFF® Standardnadel NM 70 – Blusennähte
- PFAFF® Standardnadel NM 60 – Chiffon
- PFAFF® Wingnadel NM 120 – Hohlsaumstiche

5. Einlagen
- PFAFF® Fuse on Light – Blusenkragen
- PFAFF® Cutaway – Gürtel, 4 cm breit
- PFAFF® Aqua Magic – dreilagig unter den Hohlsaumstichen
- PFAFF® Fusible Whisper, Farbe Graphit – 2 cm breite Streifen unter den Ziergleitstichen der Culotte

6. Zierstiche Culotte
- Bügelfalte: Menü 8.5, Stich 13, Kantensteppfuß
- Seitennaht: Menü 3.3, Stich 5, Nähfuß 2A
- Gürtelschlaufen (1,5 cm): Menü 4.2, Stich 17, Nähfuß 2A
- Gürtel (Creative Icon 2): Menü 3.4, Stich 19 (Wabenstich), Nähfuß 2A
- Zusätzliche Antikzierstiche: Menü 3.3, Stich 1 und Stich 21
- Diese Gürtelstiche sind ausschließlich auf der Creative Icon 2 verfügbar

Stoff, Futter, Schnitt und Vliese können bei Inge bestellt werden:
www.modeatelier-inge.de

TECHNISCHE INFO

MODERN ROMANCE
CULOTTE MIT BLUSE

7. Ziersticheе Bluse
- PFAFF® Wingnadel NM 120 und Hohlsaumfuß 1A verwenden
- PFAFF® Aqua Magic dreilagig unterlegen
- Menü 3.2, Stich 4: Breite 6,0 mm, Länge 5,0 mm
- Menü 3.2, Stich 7: Breite 7,0 mm, Länge 6,0 mm
- Beide Stiche im Wechsel an Vorderteil und Manschetten
- Chiffonrüschen mit Kräuselfuß Nr. 82066-8096

8. Besondere Hinweise
- Culotte mit der matten Stoffseite gearbeitet
- Bluse mit der glänzenden Seite des Kreppsatins verarbeitet
- Hohlsaumstiche grundsätzlich mit wasserlöslicher Einlage ausführen

Nähmaschinen:
PFAFF® performance icon™



creativate™-fähig

Mit 20 traumhaften Hohlsaum-stichen

- Computernähmaschine mit kapazitivem Color-Touchscreen, 10,1“
- Perfektioniert dank Sensorsystem:
  Das bewährte **PFAFF Original IDT-System**
  für gleichmäßigen Stofftransport von oben und unten
- **ICON Hilfe-Center:** über 50 animierte und illustrierte Anleitungen zu Nähvorgängen
- Die ActivStitch-Technologie macht die Fadenführung präzise
- Vollautomatischer Nadeleinfädler
- **Mit vielen beliebten Exklusivstichen:** Bänderstiche, Spitzenkanten-stiche, Ziergleitstiche, Maxistiche und viele mehr
- Großzügiger Nähbereich (310 x 140 mm)
- 522 Stiche, u. v. m.

MODERN ROMANCE
BLUSE AUS CRÊPE-SATIN

NOSTALGISCHE BLUSE

mit Hohlsaumstichen und Rüschen

Gr. 36 – 46

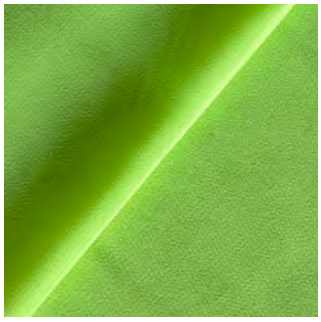


Die bei diesem Modell verwendeten Zier- und Spezialstiche werden bei den technischen Infos (Seite 1-2) ausführlich beschrieben. Dort findest du alle technischen Informationen zu Stichwahl, Maschineneinstellungen, Nähfüßen, Garnen, Nadeln, Einlagen und weiteren Zutaten. Dieser Arbeitsablaufplan konzentriert sich auf die Reihenfolge und praktische Verarbeitung der Bluse.

1. ZUSCHNITT

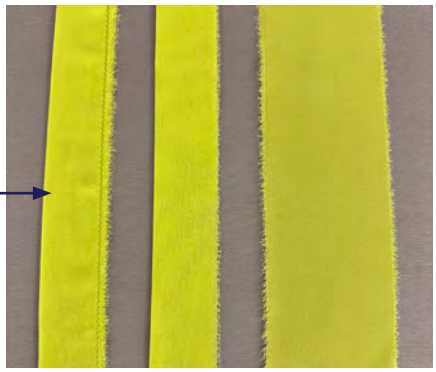
Wähle das Schnittmuster in deiner Größe aus und bügle den Crêpe-Satin so ab, dass beim Zuschnitt die linke Stoffseite außen liegt. Der Stoff besitzt eine matte und eine glänzende Seite. Bei unserem Modell verwenden wir die glänzende Satinseite als rechte Stoffseite; beim Zuschnitt liegt deshalb die matte Stoffseite außen.





Schneide alle Schnittteile mit 1,5 cm Nahtzugabe zu. Die Teile für die Manschetten sowie für den vorderen Blusenteinsatz werden zunächst nur als Grobschnitt zugeschnitten. Durch das Arbeiten der Zierstiche kann es noch zu leichten Maßveränderungen kommen. Der exakte Feinschnitt erfolgt deshalb erst nach Fertigstellung, Auswaschen und Bügeln der Zierstiche.

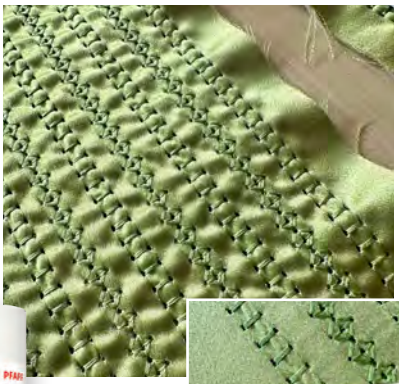
Materialaufteilung
Aus Crêpe-Satin werden Blusenkörper, Kragen, Manschetten und der vordere Bluseneinsatz gearbeitet. Die weiten Kräuselärmel, der Volant und die Rüschen werden aus transparentem Crêpe-Georgette zugeschnitten.



Für die vordere Blende sowie für Kragen beziehungsweise Kragensteg werden zusätzlich Fixiereinlagen zugeschnitten, damit diese Bereiche ausreichend stabilisiert sind. Bei unserem Modell haben wir hierfür die PFAFF Einlage FUSE ON Light verwendet.

MODERN ROMANCE
BLUSE AUS CRÊPE-SATIN

2. ZIERSTICHE FÜR BLUSENEINSATZ UND MANSCHETTEN



Beginne mit den Zierstichen für den vorderen Bluseneinsatz und die Manschetten, da beide Bereiche mit derselben Ziertechnik gearbeitet werden. Wir verwenden Hohlsaumkunststiche und eine Wingnadel. Du kannst durchaus eine stärkere Wingnadel verwenden: Je ausgeprägter die Flügel der Nadel sind, desto größer, sichtbarer und effektvoller werden die charakteristischen Einstichlöcher.



Vorbereitung
Unterlege die im Grobschnitt zugeschnittenen Stoffteile mit wasserlöslichem Stickvlies. Wir haben hierfür PFAFF® Aqua Magic verwendet und das Vlies für ein besonders stabiles und effektvolles Stichbild sogar doppellagig untergelegt.

Stelle anschließend den gewünschten Hohlsaumkunststich an deiner Nähmaschine ein. Der erste Zierstich sitzt sowohl bei den Manschetten als auch beim vorderen Bluseneinsatz später etwa 2 cm von der Nahtkante entfernt. Dieses Maß ist besonders beim anschließenden Feinschnitt zu berücksichtigen.

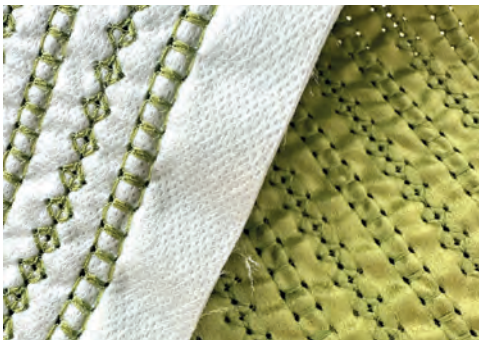


Nähe die Zierstiche Reihe für Reihe. Lass dabei den Nähfuß jeweils an der vorherigen Stichreihe entlanglaufen. So erhältst du einen gleichmäßigen Abstand. Der besondere Stoffeffekt lebt vor allem von der Dichte und Regelmäßigkeit der Zierstichreihen.



Wasserlösliches Vlies entfernen
Sind alle Zierstiche fertiggestellt, muss das wasserlösliche Vlies gründlich entfernt werden. Wasche die Teile zunächst in warmem Wasser im Waschbecken vor. Anschließend gibst du sie in einen Wäschesack und lässt einen Wollwaschgang bei 30 °C in der Waschmaschine durchlaufen. So kannst du sicher sein, dass sämtliche Rückstände des wasserlöslichen Vlieses entfernt sind. Das ist wichtig, da verbleibende Vliesreste später zu Verhärtungen innerhalb der Zierstiche führen können.

Nach dem Trocknen die verzierten Stoffteile sorgfältig glattbügeln. Erst jetzt erfolgt der exakte Feinschnitt von Bluseneinsatz und Manschetten. Anschließend kannst du diese Teile zunächst beiseitelegen.







MODERN ROMANCE
BLUSE AUS CRÊPE-SATIN

3. RÜSCHEN VORBEREITEN



Schneide aus dem transparenten Crêpe-Georgette 7 cm breite Streifen im geraden Fadenlauf zu. Für eine besonders üppige und effektvolle Rüsche benötigst du ungefähr die dreifache Länge der späteren Ansatzstrecke. Beispiel: Für eine Ansatzstrecke von 20 cm benötigst du etwa 60 cm Rüschenstreifen.

Bügle den Rüschenstreifen anschließend der Länge nach in den Stoffbruch. Die beiden offenen Stoffkanten liegen nun bündig aufeinander. Nähe die offenen Kanten knapp zusammen. Dadurch bleibt die doppelt gelegte Rüsche stabil und lässt sich anschließend leichter mit dem Kräuselfuß verarbeiten.

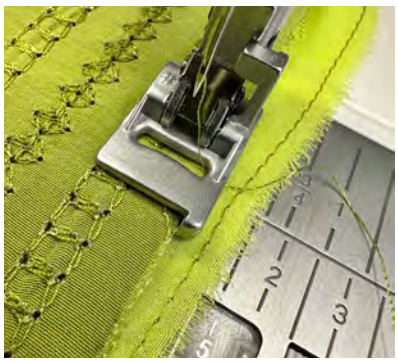
4. ÄRMEL UND MANSCHETTEN



Nähe zunächst die Ärmelnaht des transparenten Crêpe-Georgette-Ärmels mit 1,5 cm Nahtzugabe zusammen. Der Ärmel wird sowohl oben im Bereich der Armkugel als auch unten an der Manschettenkante eingekräuselt.

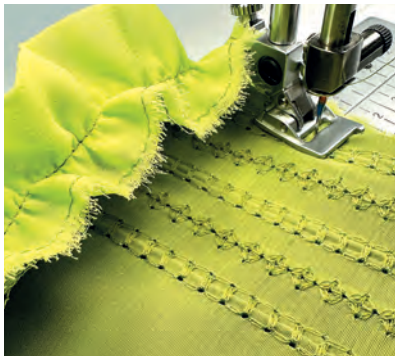
Die Manschette wird verschlusslos gearbeitet und später zu einem geschlossenen Ring zusammengenäht. Die passende Handweite kannst du entsprechend deinem Schnittmuster auswählen.

Rüsche an die Manschette arbeiten



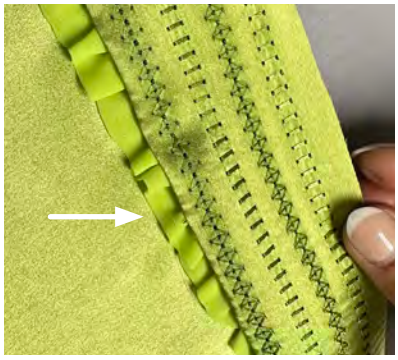
Bevor die Manschette fertiggestellt wird, wird die vorbereitete Rüsche in die untere Manschettenkante eingearbeitet. Wir beginnen bewusst mit der geraden Manschettenkante, da sich hier der Umgang mit dem Kräuselfuß besonders gut üben lässt, bevor später die Rundung am vorderen Bluseneinsatz gearbeitet wird.

Lege zuerst den vorbereiteten Rüschenstreifen unter den Kräuselfuß und senke den Nähfuß ab. Erst danach wird der Oberstoff durch die Führung des Kräuselfußes eingeschoben. Die Rüsche sollte dabei etwa 1 cm rechts unter dem Nähfuß hervorstehen. Bei unserem Modell haben wir mit einer Stichlänge von 3,5 gearbeitet. Grundsätzlich gilt: Je größer die Stichlänge, desto stärker die Kräuselung.



Nähe nun die Rüsche mit dem Kräuselfuß gleichmäßig an die Stoffkante der Manschette.

MODERN ROMANCE
BLUSE AUS CRÊPE-SATIN



Manschette fertigstellen

Nachdem die Rüsche angenäht ist, wird die Manschette mit dem entsprechenden Unterstoff verstürzt. Anschließend wird die Manschette zu einem Ring geschlossen. Da die Manschette keinen Verschluss erhält, solltest du vor dem endgültigen Schließen unbedingt prüfen, ob deine Hand bequem durch die fertige Manschettenweite passt.
Ist die Manschette zum Ring geschlossen und sauber in den Bruch gebügelt, wird die untere Ärmelkante auf die entsprechende Manschettenweite eingekräuselt. Nähe den Ärmel anschließend mit 1,5 cm Nahtzugabe an die Manschette. Die Nahtzugaben werden gemeinsam mit der Overlockmaschine versäubert. Damit sind die Ärmel zunächst fertiggestellt und können beiseitegelegt werden.



5. VORDERTEIL MIT BLUSENEINSATZ UND RÜSCHE

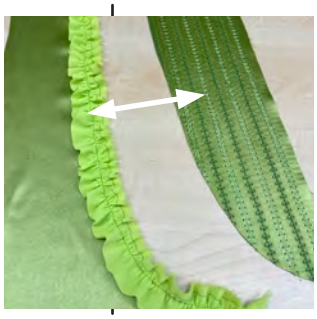
Nun widmen wir uns dem vorderen Blusenteil und dem Einsetzen des verzierten Bluseneinsatzes. Der Bluseneinsatz wurde nach Fertigstellung der Zierstiche bereits exakt zugeschnitten.



Lege den vorbereiteten Rüschenstreifen rund um die entsprechende Außenkante des Bluseneinsatzes. Auch hierfür verwendest du wieder den Kräuselfuß und arbeitest nach demselben Prinzip wie zuvor bei den Manschetten.

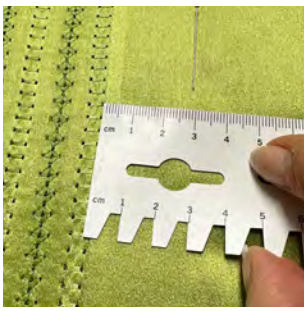
Ist die Rüsche vollständig angebracht, wird der Bluseneinsatz mit Rüsche in das vordere Blusenteil eingesetzt. Nähe den Einsatz sorgfältig und gleichmäßig ein. Anschließend wird die Naht auf der Innenseite mit der Overlockmaschine versäubert.



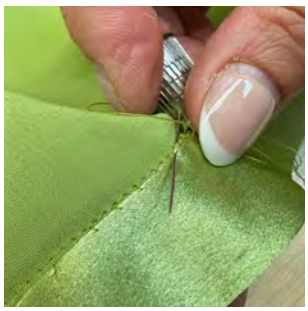


6. VORDERE BLENDE

Die vordere Blende hast du entsprechend deinem Schnittmuster mit Nahtzugabe zugeschnitten und zusätzlich mit Einlage stabilisiert. Nähe die Blende nun mit 1,5 cm Nahtzugabe an das Vorderteil.
Anschließend wird die Blende in einer Breite von 3 cm in den Bruch gebügelt. Stecke sie zunächst von der linken Stoffseite sorgfältig mit Stecknadeln fest und nähe die innere Blendenkante danach mit einem unsichtbaren Staffierstich von Hand an. So erhältst du auch auf der Innenseite eine besonders saubere und hochwertige Verarbeitung.









MODERN ROMANCE
BLUSE AUS CRÊPE-SATIN

7. BRUSTABNÄHER, SCHULTER- UND SEITENNÄHTE



Nähe zunächst die Brustabnäher entsprechend den Markierungen deines Schnittmusters. Anschließend werden die Schulter- und Seitennähte geschlossen.

Da Crêpe-Satin relativ rutschig ist, legst du die Bluse dafür am besten schön flach auf einen stabilen Arbeitstisch. Stecke die Nähte sorgfältig fest und nähe die Schulter- und Seitennähte mit 1,5 cm Nahtzugabe zusammen.



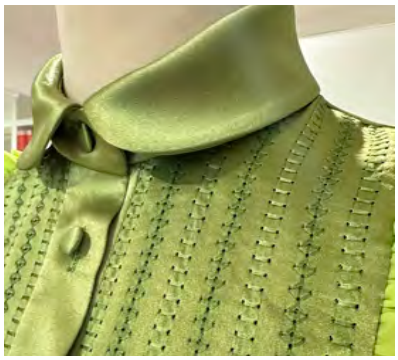
Zwischenanprobe

Bevor du die Nähte endgültig versäuberst, solltest du eine kurze Zwischenanprobe durchführen. Prüfe, ob die Bluse gut sitzt und genügend Bewegungsweite vorhanden ist. Gegebenenfalls kannst du die Bluse an den Seitennähten jetzt noch etwas enger oder weiter nähen.
Wenn alles gut passt, werden die Nahtzugaben mit der Overlockmaschine versäubert.

8. BLUSENSAUM

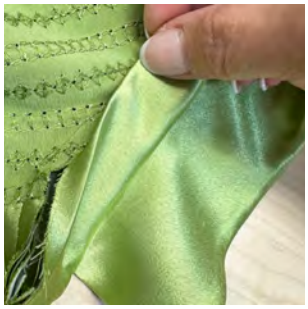
Anschließend kannst du den unteren Saum der Bluse fertigstellen. Arbeite einen kleinen, feinen Blusensaum, der zum leichten und fließenden Charakter des Crêpe-Satins passt. Bügle den fertigen Saum sorgfältig aus.

9. KRAGEN MIT STEG



Der Kragen wird als Hemdblusenkragen mit Steg gearbeitet.
Kragen und Steg wurden beim Zuschnitt bereits vorbereitet und entsprechend mit Einlage stabilisiert.
Fertige zunächst den Kragen und anschließend den Kragensteg.
Der Kragensteg wird von der Innenseite der Bluse angenäht.
Anschließend wird die äußere Stegkante sauber über die Ansatznaht gelegt und von Hand mit einem unsichtbaren Staffierstich befestigt.
So entsteht auch hier eine besonders hochwertige und nahezu unsichtbare Verarbeitung.





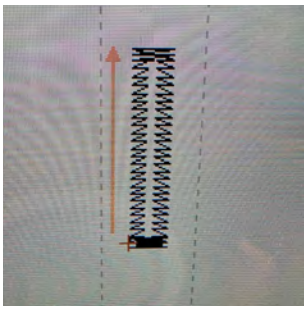

MODERN ROMANCE
BLUSE AUS CRÊPE-SATIN



10. KNOPFLÖCHER UND KNÖPFE

Nun werden die Knopflöcher in die vordere Blende gearbeitet. Für unser Modell haben wir uns für kleine stoffbezogene Knöpfe entschieden, weil sie den edlen Charakter der Bluse besonders schön unterstreichen.

Für die Positionierung kannst du entweder die Knopf- und Knopflochmarkierungen deines Schnittmusters übernehmen oder die Abstände individuell festlegen. Arbeite zunächst alle Knopflöcher. Anschließend werden die Knöpfe passend zu den Knopflöchern von Hand angenäht.





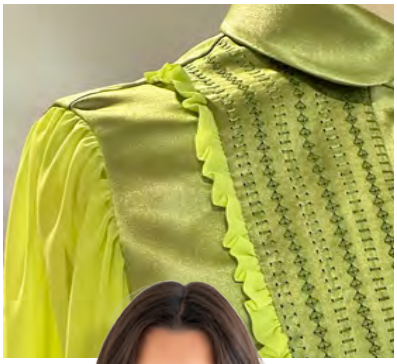




11. ÄRMEL EINSETZEN

Als letzten großen Verarbeitungsschritt werden die bereits vorbereiteten Kräuselärmel in die Bluse eingesetzt. Kräusele die Armkugel entsprechend der Weite des Armlochs ein. Achte beim Verteilen der Kräuselung besonders darauf, dass die Mehrweite gleichmäßig sitzt und die Armkugel schön und harmonisch fällt.

Stecke den Ärmel sorgfältig in das Armloch und nähe ihn mit der vorgesehenen Nahtzugabe ein. Anschließend wird auch die Armlochnaht mit der Overlockmaschine versäubert.



12. FERTIGSTELLUNG

Bügle die gesamte Bluse zum Abschluss noch einmal sorgfältig aus. Achte dabei besonders auf Blende, Kragen, Bluseneinsatz, Rüschen, Manschetten, Armkugeln, Seitennähte und Saum. Anschließend lässt du die fertige Bluse am besten über Nacht auf einer Schneiderbüste aushängen und ausruhen. Dadurch kann sich insbesondere der fließende Satin noch einmal schön setzen. Wenn du dieses anspruchsvolle Modell fertiggestellt hast, kannst du wirklich stolz auf dein Ergebnis sein.



MODERN ROMANCE
CULOTTE AUS WOLLSATIN

STYLISCHE CULOTTE
mit Blickfang-Gürtel

Gr. 36 – 46

Die bei diesem Modell verwendeten Zier- und Spezialstiche werden bei den technischen Infos (Seite 1-2) ausführlich beschrieben. Dort sind Stichwahl, Maschineneinstellungen, Nähfüße, Garne sowie die jeweiligen Besonderheiten der Verarbeitung dokumentiert. Dieser Arbeitsablaufplan konzentriert sich auf die Reihenfolge und praktische Verarbeitung der Culotte.

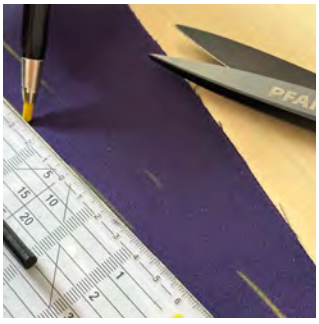


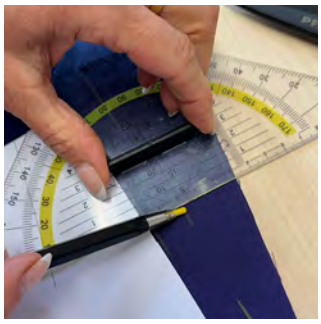




1. ZUSCHNITT

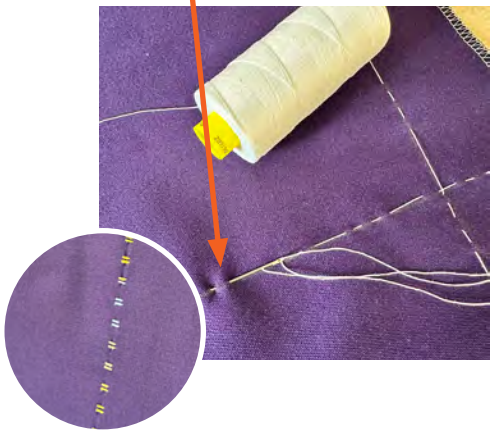
Die Culotte wird aus Wollsatin gearbeitet. Nach dem Auflegen der Schnittteile werden alle Teile exakt zugeschnitten. Die Nahtzugaben von 1,5 cm können mithilfe eines Handmaßes oder geeigneten Schneidelineals gleichmäßig angezeichnet werden.





2. MARKIERUNGEN ÜBERTRAGEN

Nach dem Zuschnitt werden sämtliche für die Verarbeitung benötigten Markierungen mit Markier- beziehungsweise Durchschlagfäden auf die Schnittteile übertragen. Besonders wichtig sind die Linien für Passform, Nahtführung und die Position der späteren Ziersticke. Die Markierfäden bleiben zunächst im Stoff und dienen während der Verarbeitung als Orientierung.



MODERN ROMANCE
CULOTTE AUS WOLLSATIN



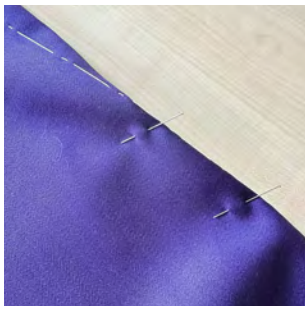
3. SCHNITTTEILE VERSÄUBERN

Die entsprechenden Schnittkanten mit der Overlockmaschine versäubern. Für dieses Modell wird bewusst ein Kontrastgarn im Farbton der Bluse verwendet. So erhält auch die Innenverarbeitung der Culotte einen dekorativen, auf das Gesamtmodell abgestimmten Akzent.

4. ZIERGLEITSTICH IM VORDERTEIL VORBEREITEN

Bevor die Hosenbeine vollständig zusammengenäht werden, wird der dekorative Ziergleitstich im Vorderteil gearbeitet. Die Ziernaht sitzt dort, wo bei einer klassischen Hose normalerweise die Bügelfalte verlaufen würde. Die genaue Position anhand der zuvor übertragenen Markierung festlegen.

5. ZIERGLEITSTICH STABILISIEREN





Damit der Ziergleitstich sauber und gleichmäßig auf dem Wollsatin gearbeitet werden kann, wird die Naht von der linken Stoffseite stabilisiert.
Dazu das PFAFF® Fusible Whisper in Graphit in etwa 2 cm breite Streifen schneiden und exakt unter die markierte Zierstichlinie legen. Der Ziergleitstich wird von der linken Stoffseite mit dem Kantesteppfuß genäht. Die genauen Einstellungen sind dem Technikskript zu entnehmen.

6. STABILISATOR ZURÜCKSCHNEIDEN

Nach dem Nähen bleibt der Stabilisator unmittelbar innerhalb des Stichbildes erhalten. Das überstehende Fusible Whisper auf der linken Stoffseite vorsichtig und knappkantig entlang des Zierstiches zurückschneiden. Dabei weder Stoff noch Zierstiche beschädigen.

7. HOSENBEINE ZUSAMMENNÄHEN

Die innere Beinnaht und die äußere Seitennaht mit 1,5 cm Nahtzugabe schließen. In der äußeren Seitennaht die vorgesehene Öffnung für die Nahttasche aussparen. Anschließend die Nahtzugaben sorgfältig auseinanderbügeln.

8. NAHTTASCHE EINARBEITEN





In die vorbereitete Öffnung der Seitennaht wird die Nahttasche eingearbeitet. Verwendet werden ein Taschenbeutel aus Oberstoff und ein Taschenbeutel aus Futterstoff. Die Taschenbeutel entsprechend den Markierungen an die Taschenöffnung nähen und anschließend sauber zusammennähen.

Darauf achten, dass die Taschenöffnung glatt liegt und sich von außen harmonisch in die Seitennaht einfügt.

MODERN ROMANCE
CULOTTE AUS WOLLSATIN

9. HOSENSAUM ARBEITEN

Die Länge der Culotte kontrollieren. Die Saumzugabe 4 cm breit nach innen umbügeln und den Saum von Hand mit einem Blindstich annähen. Dabei möglichst nur einzelne Gewebefäden des Oberstoffes erfassen, sodass die Stiche auf der rechten Stoffseite nicht sichtbar sind. Den fertigen Saum sorgfältig bügeln.





10. REISSVERSCHLUSS EINSETZEN

Den Reißverschluss in der vorderen Mitte entsprechend der vorgesehenen Verarbeitung und den Markierungen einsetzen. Auf eine gleichmäßige Verarbeitung der vorderen Mitte und einen sauberen Übergang zum späteren Bund achten.



11. BUND VORBEREITEN

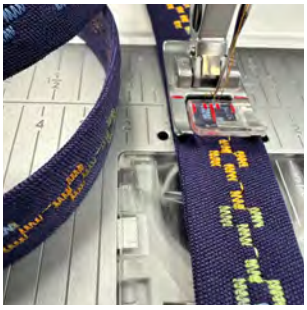
Für die Bundverarbeitung wird ein 4 cm breites Bundstanzband verwendet. Das Bundstanzband auf die linke Stoffseite aufbügeln. Anschließend die Bundform beziehungsweise Taillenlinie exakt aufzeichnen und den Bund entsprechend der gewünschten Taillenweite weiter ausarbeiten.





12. GÜRTELSCHLAUFEN VORBEREITEN

Für die Gürtelschlaufen 6 cm breite Streifen vorbereiten und zu 2 cm breiten Gürtelschlaufen verarbeiten. In der Mitte jeder Schlaufe wird zusätzlich ein dekorativer Zierstich gearbeitet.
Die genaue Stichwahl und Maschineneinstellung sind im separaten Technikskript beschrieben.





13. GÜRTELSCHLAUFEN ZUSCHNEIDEN UND POSITIONIEREN

Die fertig vorbereiteten Gürtelschlaufen auf jeweils 12 cm Länge zuschneiden. Insgesamt werden sechs Gürtelschlaufen verwendet: vier an der Hinterhose und zwei an der Vorderhose. Die Schlaufen gleichmäßig am Bund positionieren und befestigen.

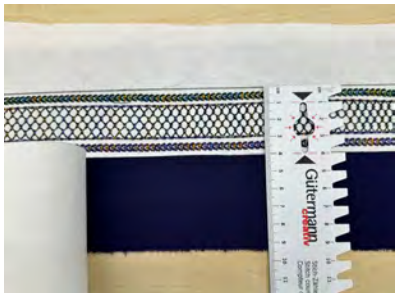


MODERN ROMANCE
CULOTTE AUS WOLLSATIN



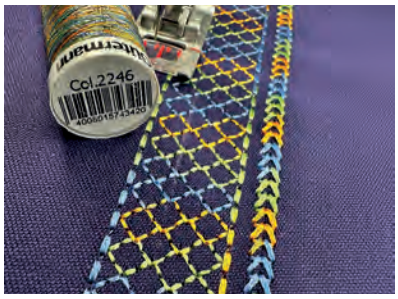
14. BUND FERTIGSTELLEN

Nach dem Einsetzen der Gürtelschlaufen den Bund vollständig fertigstellen. Auf eine saubere Bundkante und exakt gearbeitete Bundenden achten.
In der vorderen Bundmitte wird anschließend das Schließknopfloch gearbeitet. Bund und Gürtelschlaufen sorgfältig ausbügeln.



15. GÜRTEL VORBEREITEN

Der dekorative Gürtel nimmt die Zierstiche der Culotte wieder auf.
Als Stabilisator wird Cut-Away-Schneidvlies in 4 cm Breite verwendet.
Das Schneidvlies entsprechend unter dem Gürtel positionieren.



16. ZIERSTICHE AUF DEM GÜRTEL ARBEITEN

Auf dem vorbereiteten Gürtel die dekorativen Zierstiche entsprechend dem separaten Technikskript arbeiten. Die Kombination der verschiedenen Zierstiche und Farben bildet das charakteristische Muster des Gürtels.



17. GÜRTEL FERTIGSTELLEN

Nach Fertigstellung der Zierstiche den Gürtel entsprechend der vorgesehenen Form vorbereiten, sauber zustecken und die offene Kante von Hand sorgfältig zusäumen. So entsteht eine hochwertige und saubere Verarbeitung.





18. GÜRTELSCHNALLE ANBRINGEN

Zum Abschluss die Gürtelschnalle stabil und sauber am Gürtel befestigen.

19. FERTIGSTELLUNG

Den fertigen Gürtel durch die Gürtelschlaufen der Culotte ziehen.
Alle Nähte, Zierstiche, Taschen, Bund und Saum abschließend kontrollieren und das Modell sorgfältig bügeln.
Damit ist die Culotte vollständig fertiggestellt.

Stoff, Futter, Schnitt und Vliese können bei Inge bestellt werden:
www.modeatelier-inge.de